

MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL, E.P.E. (“MMP”)

AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS DE REPARAÇÃO DE PAREDES E PINTURA DE TODA A ÁREA EXPOSITIVA, NO ÂMBITO DA
INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA DO 40.º ANIVERSÁRIO DO MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA
DANÇA

AJUSTE DIRETO AD/05/2025

CADERNO DE ENCARGOS

PARTE I

CLÁUSULAS JURÍDICAS

Cláusula 1.ª

Objeto do contrato

1. O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento de Ajuste Direto com a referência AD/05/2025, que tem por objeto a aquisição de serviços de reparação de paredes e pintura de toda a área expositiva, no âmbito da inauguração da exposição comemorativa do 40.º aniversário do Museu Nacional do Teatro e da Dança, de acordo com as especificações previstas na Parte II deste Caderno de Encargos.
2. Qualquer referência neste caderno de encargos a um fabricante, a um processo específico de fabrico, a marcas, patentes ou modelos e a uma dada origem ou produção, considera-se acompanhada da menção «ou equivalente».

Cláusula 2.ª

Contrato

1. A execução do Contrato obedece:
 - a) Às cláusulas do Contrato e ao estabelecido em todos os elementos e documentos que dele fazem parte integrante;
 - b) Ao Decreto-Lei n.º 18/2008, de 29 de janeiro (Código dos Contratos Públicos, doravante “CCP”), na sua redação atual;
 - c) À demais legislação aplicável.
2. Para efeitos do disposto na alínea a) do número anterior, consideram-se integrados no Contrato:
 - a) Os ajustamentos ao clausulado contrato, e sempre que propostos de acordo com o disposto no artigo 99.º do CCP e aceites pelo adjudicatário nos termos do disposto no artigo 101.º desse mesmo diploma;
 - b) O suprimento dos erros e das omissões do Caderno de Encargos identificados pelo concorrente, desde que tais erros e omissões tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar, nos termos do disposto no artigo 50.º do CCP;
 - c) Os esclarecimentos e as retificações relativos ao Caderno de Encargos;
 - d) O presente Caderno de Encargos;
 - e) A proposta adjudicada;
 - f) Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo adjudicatário;
 - g) Todos os outros documentos que sejam referidos no clausulado contratual ou no Caderno de Encargos.
3. No caso de existirem divergências entre os vários documentos referidos no número anterior, a respetiva prevalência é determinada pela ordem pela qual aí são indicados.
4. Em caso de divergência entre os documentos referidos no n.º 2 e o clausulado do contrato a celebrar, prevalecem os primeiros pela ordem estabelecida, salvo quanto aos ajustamentos propostos de acordo com o disposto no artigo 99.º do CCP e aceites pelo adjudicatário nos termos do disposto no artigo 101.º desse mesmo diploma legal.

Cláusula 3.ª

Local da prestação de serviços

A prestação de serviços será efetuada nas instalações do Museu Nacional do Teatro e da Dança, sito na Estrada do Lumiar, 10, 1600-495 Lisboa – Portugal.

Cláusula 4.ª

Vigência

No termos do n.º 3 do artigo 127.º do CCP o contrato terá início no dia em que seja comunicado ao portal BASE e vigorará durante 19 dias.

Cláusula 5.ª

Obrigações do adjudicatário

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no presente Caderno de Encargos ou nas cláusulas contratuais, da celebração do contrato decorrem para o adjudicatário as seguintes obrigações principais:
 - a) Prestar os serviços em conformidade com as especificações definidas na Parte II deste Caderno de Encargos e de acordo com as orientações técnicas do contraente público e da legislação comunitária e nacional aplicável;
 - b) Coordenar e implementar todo e qualquer procedimento com vista à realização das ações necessárias à prestação de serviços objeto do contrato, nos termos que vierem a ser acordados entre os outorgantes;
 - c) Garantir a boa execução das tarefas que integram o contrato, de forma a garantir as tarefas incumbidas dentro dos prazos limites;
 - d) Comparecer em reuniões técnicas e de coordenação, sempre que convocados pela MMP adjudicante;
 - e) Comunicar antecipadamente à MMP os factos que tornem total ou parcialmente impossível o cumprimento de qualquer das suas obrigações.
2. Será da responsabilidade do adjudicatário a contratação de todos os seguros aplicáveis e legalmente exigidos para o exercício da sua atividade.
3. A MMP poderá, a todo o tempo, exigir prova do cumprimento das obrigações estabelecidas no número anterior.
4. A título acessório, o adjudicatário fica ainda obrigado, designadamente, a recorrer a todos os meios humanos e materiais que sejam necessários e adequados à prestação dos serviços, bem como ao estabelecimento do sistema de organização necessário à perfeita e completa execução das obrigações a seu cargo.

Cláusula 6.ª

Obrigações da MMP

Do contrato a celebrar decorrem para a MMP nomeadamente, as seguintes obrigações:

- a) Pagar ao adjudicatário o valor correspondente à aquisição de serviços de reparação de paredes e pintura de toda a área expositiva, no âmbito da inauguração da exposição comemorativa do 40º aniversário do Museu Nacional do Teatro e da Dança, de acordo com as condições estabelecidas no presente Caderno de Encargos;
- b) Comunicar, em tempo útil, os aspetos relevantes que tenham impacto no cumprimento do contrato;
- c) Facultar toda a informação relativa aos serviços a prestar ao abrigo do Contrato, sempre que lhe seja solicitado.

Cláusula 7.ª

Sigilo

1. O adjudicatário deve guardar sigilo sobre toda a informação e documentação, técnica e não técnica, comercial ou outra, relativa à MMP, de que possa ter conhecimento ao abrigo ou em relação com a execução do contrato.
2. A informação e a documentação cobertas pelo dever de sigilo não podem ser transmitidas a terceiros, nem objeto de qualquer uso ou modo de aproveitamento que não o destinado direta e exclusivamente à execução do contrato.
3. Exclui-se do dever de sigilo previsto a informação e a documentação que fossem comprovadamente do domínio público à data da respetiva obtenção pelo adjudicatário ou que este seja legalmente obrigado a revelar, por força da lei, de processo judicial ou a pedido de autoridades reguladoras ou outras entidades administrativas competentes.
4. O adjudicatário tomará todas as medidas necessárias para que o disposto nesta Cláusula seja observado por todas as pessoas que exerçam funções no âmbito da prestação de serviços.
5. Esta Cláusula continuará a produzir efeitos mesmo após a extinção do contrato por qualquer causa.

Cláusula 8.ª

Dados Pessoais

1. A MMP e o adjudicatário comprometem-se a guardar sigilo profissional relativamente a todos os dados pessoais a que tenham tido acesso ou que lhe tenham sido transmitidos pela outra parte no âmbito do contrato a celebrar, mantendo-se esta obrigação mesmo após o término do mesmo.
2. Se a prestação do serviço pelo adjudicatário implicar o tratamento de dados por conta da MMP, o adjudicatário atuará enquanto subcontratante do responsável pelo tratamento (a MMP), comprometendo-se a assegurar o cumprimento das obrigações decorrentes da legislação de proteção de dados aplicável, em particular, o Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho de 27/4 de 2016, (adiante, RGPD), bem como, a Lei de Execução Nacional, aprovada pela Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto, no decurso do procedimento de contratação, bem como durante a vigência do contrato, nomeadamente as seguintes:
 - a) Garantir a confidencialidade dos dados pessoais a que tenha ou venha a ter acesso por via do presente procedimento ou do contrato, ou qualquer ato relacionado direta ou indiretamente a decorrer deste, nomeadamente, assegurando que as pessoas autorizadas a tratar os dados pessoais assumiram um compromisso de confidencialidade ou estão sujeitas a adequadas obrigações legais de confidencialidade;
 - b) Tratar os dados pessoais a que tenha acesso por via do presente, apenas para as finalidades previstas no presente Caderno de Encargos e no respetivo contrato e segundo as instruções documentadas da MMP, incluindo no que respeita às transferências de dados para países terceiros ou organizações internacionais, a menos que seja obrigado a fazê-lo pelo direito da União ou do Estado-Membro a que está sujeito (informando nesse caso a MMP desse requisito jurídico antes do tratamento);
 - c) Informar a MMP, caso considere que alguma das instruções por este providenciada possa dar origem ao incumprimento da legislação aplicável em matéria de proteção de dados pessoais;
 - d) Implementar as medidas técnicas e organizativas de segurança, adequadas a assegurar a confidencialidade, a integridade e a disponibilidade dos dados pessoais, bem como a resiliência dos sistemas e serviços de tratamento, designadamente as previstas no artigo 32.º do RGPD, a fim de impedir a destruição, acidental ou ilícita, a perda acidental, a alteração, a difusão ou o acesso não autorizados, bem como qualquer outra forma de tratamento ilícito dos dados pessoais;
 - e) Não subcontratar outra entidade para o tratamento de dados pessoais sem que a MMP tenha dado, prévia e expressamente por escrito, autorização específica;
 - f) Em caso de autorização de subcontratação, impor ao subcontratado as obrigações em matéria de proteção de dados estabelecidas no presente Caderno de Encargos;
 - g) Informar a MMP, com a maior brevidade possível, em caso de efetivo ou potencial incidente de violação de dados pessoais;

h) Prestar assistência à MMP no sentido de permitir que este cumpra a obrigação de dar resposta aos pedidos dos titulares dos dados, tendo em vista o exercício dos direitos previstos no RGPD, bem como as obrigações estabelecidas nos artigos 32.º a 36.º do RGPD;

i) Disponibilizar à MMP todas as informações necessárias para que sejam cumpridas todas as obrigações a que o adjudicatário esteja sujeito, contribuindo para auditorias, inspeções e demais fiscalizações conduzidas pelo Responsável pelo Tratamento, quando necessário e aplicável;

j) Finda a prestação de serviços, apagar ou devolver, segundo o critério da MMP, todos os dados pessoais tratados por sua conta, apagando as cópias existentes, sem prejuízo de conservação posterior que seja legalmente exigida.

3. O adjudicatário será responsável por qualquer prejuízo em que a MMP venha a incorrer em consequência do tratamento, por parte do mesmo e/ou dos seus colaboradores, prestadores de serviços ou subcontratados, de dados pessoais em violação das normas legais aplicáveis (incluindo o RGPD) e/ou do disposto na presente cláusula.

4. Nos termos do número anterior, o adjudicatário deverá reembolsar a MMP por quaisquer custos, perdas ou despesas, incluindo indemnizações a titulares de dados pessoais, em que a MMP incorra em consequência do tratamento de dados pessoais pelo adjudicatário, pelo seu pessoal ou por qualquer entidade por esta subcontratada, em violação da presente cláusula ou das normas legais aplicáveis (incluindo o RGPD).

5. Além do disposto no número anterior, em caso de incumprimento das obrigações constantes na presente cláusula, a MMP pode resolver o contrato.

Cláusula 9.ª

Patentes, licenças e marcas registadas

1. São da responsabilidade do adjudicatário quaisquer encargos decorrentes da utilização, no fornecimento, de marcas registadas, patentes registadas ou licenças.

2. Caso a MMP venha a ser demandado por ter infringido, na execução do contrato, quaisquer dos direitos mencionados no número anterior, o adjudicatário indemniza-o de todas as despesas que, em consequência, haja de fazer e de todas as quantias que tenha de pagar seja a que título for.

Cláusula 10.ª

Segurança e saúde no trabalho

1. O cocontratante fica sujeito ao cumprimento das disposições legais e regulamentares em vigor sobre segurança e saúde no trabalho relativamente a si e, se aplicável, a todo o pessoal empregado na execução do contrato, independentemente do vínculo laboral que possuam, correndo por sua conta os encargos que resultem do cumprimento de tais obrigações.

2. Se aplicável, o cocontratante é ainda obrigado a acautelar, em conformidade com as disposições legais e regulamentares aplicáveis, a vida e a segurança do pessoal empregado e a prestar-lhe a assistência médica de que careça por motivo de acidente no trabalho.

3. No caso de negligência do cocontratante no cumprimento das obrigações estabelecidas nos números anteriores, o contraente público pode tomar, à custa dele, as providências que se revelem necessárias, sem que tal facto diminua as responsabilidades do cocontratante.

4. Sempre que o contraente público o exija, quer antes do início dos trabalhos como durante a sua execução, o cocontratante apresenta apólices de seguro contra acidentes de trabalho ou similares relativamente a si e, se aplicável, a todo o pessoal empregado, nos termos previstos no presente caderno de encargos.

5. O cocontratante responde, a qualquer momento, perante o contraente público, pela observância das obrigações previstas nos números anteriores.

~

Cláusula 11.ª

Demais responsabilidades

1. O cocontratante assume a responsabilidade, por si e, se aplicável, pelos técnicos, seus trabalhadores ou colaboradores, independentemente do vínculo que com ele possuam, pela perfeita adequação dos trabalhos a realizar aos fins a que se destinam.
2. O cocontratante responde perante o contraente público por todos os prejuízos, direta ou indiretamente emergentes dos trabalhos objeto do contrato, bem como daqueles que resultem do incumprimento ou do deficiente cumprimento das suas obrigações contratuais, até à conclusão da prestação de serviços.
3. Do mesmo modo, o cocontratante responde por todos os prejuízos causados por quaisquer atos ou omissões de quaisquer pessoas que, no âmbito da sua intervenção, para ele exerçam funções, independentemente do regime jurídico.
4. Se o contraente público tiver de indemnizar terceiros, ou proceder ao pagamento de custos ou despesas de qualquer natureza, com fundamento na violação das obrigações pelo cocontratante, goza de direito de regresso contra este último por todas as quantias despendidas, incluindo as despesas e honorários de mandatários forenses.
5. Correm inteiramente por conta do cocontratante a reparação e a indemnização de todos os prejuízos que, por motivos que lhe sejam imputáveis, sejam sofridos por terceiros até à conclusão da prestação de serviços, em consequência do modo de execução dos trabalhos, da atuação do seu pessoal ou dos seus fornecedores.

Cláusula 12.ª

Preço base e Preço contratual

1. O preço base, enquanto preço máximo que a MMP se dispõe a pagar pelos serviços que constituem o objeto do contrato, é de EUR 19 999,50 (dezanove mil, novecentos e noventa e nove euros e cinquenta cêntimos), a que acresce IVA à taxa legal em vigor.
2. O preço base inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída à MMP, incluindo, nomeadamente, as despesas de alojamento, alimentação e deslocação de meios humanos, despesas de aquisição, armazenamento e manutenção de meios materiais, bem como quaisquer encargos decorrentes da utilização de marcas registadas, patentes, alvarás ou licenças.
3. Pela aquisição dos serviços objeto do Contrato, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente Caderno de Encargos, a MMP pagará ao adjudicatário o preço contratual que venha a constar da proposta adjudicada, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, o qual não pode ser superior ao preço base.

Cláusula 13.ª

Condições de pagamento

1. As quantias devidas pela MMP devem ser pagas no prazo de 30 (trinta) dias após a receção das respetivas faturas, as quais devem cumprir o disposto no artigo 36.º do Código do Imposto sobre o Valor Acrescentado ("CIVA") e só podem ser emitidas uma vez vencida a obrigação respetiva.
2. Para os efeitos do número anterior, a obrigação considera-se vencida após a execução de todos os serviços identificados nas cláusulas técnicas do presente caderno de encargos.
3. Em caso de discordância, por parte da MMP, quanto aos valores indicados nas faturas, deve este comunicar o adjudicatário, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando o adjudicatário obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou a proceder à emissão de nova fatura corrigida.

4. As faturas deverão ser emitidas em nome da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., pessoa coletiva n.º 517804417, sita na Ala Sul do Palácio Nacional da Ajuda, em Lisboa, com referência aos documentos que lhe deram origem, isto é, deve especificar o n.º do procedimento que esteve na origem do contrato, bem como o n.º de compromisso.
5. Desde que devidamente emitidas, e observado o disposto nos números 1, 2 e 4, a fatura será paga através de transferência bancária, para o IBAN indicado pelo Adjudicatário.
6. Em caso de atrasos no pagamento por parte da MMP o Adjudicatário tem direito aos juros de mora sobre o montante em dívida à taxa legalmente fixada para o efeito, pelo período correspondente à mora, nos termos do artigo 326.º do Código dos CCP.

Cláusula 14.ª

Sanções contratuais

1. Pelo incumprimento, mora no cumprimento ou cumprimento defeituoso de obrigações emergentes do contrato, por facto imputável ao cocontratante, o contraente público pode exigir-lhe o pagamento de uma sanção contratual, de montante a fixar em função da gravidade do incumprimento, nos seguintes termos:
 - a) Pelo incumprimento ou cumprimento defeituoso das condições estabelecidas no presente caderno de encargos, pode ser aplicada uma sanção de valor pecuniário até 0,5% do preço contratual, por cada ocorrência;
 - b) Pela mora no cumprimento das obrigações contratuais, pode ser aplicada uma sanção de valor pecuniário, cujo montante será calculado de acordo com a seguinte fórmula:

$$S = P \times A / N$$

Em que:

S corresponde ao montante da sanção;

P é o preço contratual;

A é o número de dias em atraso;

N é o número total de dias de execução do contrato.

2. O valor da sanção contratual a aplicar pode ser descontado na fatura imediatamente seguinte.
3. O valor acumulado da aplicação de sanções pecuniárias não pode exceder 20% do preço contratual, sem prejuízo do contraente público poder resolver o contrato, nos termos da cláusula seguinte.
4. Nos casos em que seja atingido o limite previsto no número anterior e na circunstância do contraente público decidir não proceder à resolução do contrato, por dela resultar grave dano para o interesse público, aquele limite é elevado para 30%.
5. As penas pecuniárias previstas na presente Cláusula não obstam a que a MMP exija uma indemnização pelo dano excedente.

Cláusula 15.ª

Força maior

1. Para efeitos do contrato, só são considerados casos de força maior as circunstâncias que impossibilitem o cumprimento das obrigações emergentes do contrato, alheias à vontade da parte afetada, que ela não pudesse conhecer ou prever e cujos efeitos não lhe fosse razoavelmente exigível contornar ou evitar.
2. Os requisitos do conceito de força maior previstos no número anterior são cumulativos.
3. Constituem casos de força maior, se se verificarem os requisitos do n.º 1, tremores de terra, inundações, incêndios, epidemias, sabotagens, greves gerais, embargos ou bloqueios internacionais, atos de guerra ou terrorismo, motins e determinações governamentais ou administrativas injuntivas.

4. Não constituem casos de força maior, designadamente:

- a) Circunstâncias que não constituam força maior para os subcontratados do empreiteiro, na parte em que intervenham;
- b) Greves ou conflitos laborais nas sociedades do empreiteiro ou nos grupos de sociedades em que este se integre, bem como em sociedades ou grupos de sociedades dos seus subcontratados;
- c) Determinações governamentais, administrativas, ou judiciais de natureza sancionatória ou de outra forma resultantes do incumprimento pelo Adjudicatário de deveres ou ónus que sobre ele recaiam;
- d) Manifestações populares devidas ao incumprimento pelo empreiteiro de normas legais;
- e) Incêndios ou inundações com origem nas instalações do empreiteiro cuja causa, propagação ou proporções se devam a culpa ou negligência sua ou ao incumprimento de normas de segurança;
- f) Avarias nos sistemas informáticos ou mecânicos do cocontratante não devidas a sabotagem;
- g) Eventos que estejam ou devam estar cobertos por seguros.

5. A ocorrência de circunstâncias que possam consubstanciar casos de força maior deve ser imediatamente comunicada a outra parte.

6. A força maior impede a aplicação de sanções contratuais e determina a prorrogação dos prazos de cumprimento das obrigações contratuais afetadas apenas durante o período de entrega comprovadamente correspondente ao impedimento resultante da força maior.

Cláusula 16.ª

Resolução do Contrato

O incumprimento, por uma das partes, dos deveres resultantes do contrato confere, nos termos gerais de direito, à outra parte o direito de resolver o contrato, nos termos estabelecidos no CCP, sem prejuízo das correspondentes indemnizações legais.

Cláusula 17.ª

Comunicações e notificações

- 1. Sem prejuízo de poderem ser acordadas outras regras quanto às notificações e comunicações entre a entidade Adjudicante e o Adjudicatário, as mesmas devem ser dirigidas, nos termos do CCP, para as instalações ou sede da contraparte nos termos indicados no Contrato.
- 2. Qualquer alteração das informações de contacto constantes do Contrato deve ser comunicada à outra parte.
- 3. Toda e qualquer comunicação, notificação e/ou documentação emitida pelo Adjudicatário em sede de execução contratual terá de ser, obrigatoriamente, redigida em português.
- 4. Qualquer comunicação ou notificação efetuada através de correio eletrónico é considerada recebida na data constante na respetiva comunicação de receção transmitida pelo recetor para o emissor.
- 5. Qualquer comunicação ou notificação efetuada por carta registada é considerada recebida na data em que for assinado o aviso de receção ou, na falta dessa assinatura, na data indicada pelos serviços postais.
- 6. As notificações e as comunicações que tenham como destinatário a entidade adjudicante e que sejam efetuadas através de correio eletrónico ou outro meio de transmissão escrita e eletrónica de dados, efetuadas após as 17 horas do local de receção ou em dia não útil nesse mesmo local, presumem-se efetuadas às 10 horas do dia útil seguinte.
- 7. Qualquer alteração das informações de contacto constantes do contrato deve ser comunicada à outra parte nos termos dos números anteriores.

Cláusula 18.ª

Legislação aplicável e foro competente

1. Em tudo o que o presente Caderno de Encargos for omissivo, observar-se-á o disposto no CCP e demais legislação aplicável e, em qualquer caso, sempre a Lei portuguesa.
2. Para todas as questões emergentes do contrato, será competente o foro de Lisboa, com renúncia a qualquer outro.

Cláusula 19.ª

Gestor do contrato

1. A MMP e o adjudicatário obrigam-se a nomear um representante responsável pelo acompanhamento da execução do Contrato e que desempenhe o papel de interlocutor com a Parte contrária, para todos os fins associados à execução do Contrato.
2. A entidade adjudicante designou para exercer as funções de Gestor do Contrato, a Técnica Superior, Manuela Gomes dos Santos do Museu Nacional do Teatro e da Dança, nos termos e para os efeitos previstos no artigo 290.º-A do CCP.

PARTE II

CLÁUSULAS TÉCNICAS

Cláusula 20.ª

Especificações

As especificações técnicas da aquisição de serviços de reparação de paredes e pintura de toda a área expositiva, no âmbito da inauguração da exposição comemorativa do 40.º aniversário do Museu Nacional do Teatro e da Dança, devem incluir:

1 – CARPINTARIA

1.1 Recolocação de parede móvel existente no depósito do museu, Parede tem 2m (L) x 1,5m(A) – 1,00 UN;

1.2 Entrada (texto entrada – Fornecimento e colocação de placas executadas em contraplacado de bétula [15mm (E)] com as seguintes dimensões: 150cm (L) x 150cm (A). A placa deve ser colocada sobre um suporte/placa de mdf com 5mm de espessura e recuada em relação ao perímetro da placa de bétula. para criar sombra e afastamento entre os dois planos, ficando, desta forma, elevada em relação à parede. Esta placa de mdf terá 130cm(L) x 130cm (A) e acabamento de velatura à pistola: 1 demão de verniz ignífugo, tipo SIRCA-IGNITOP30, sobre 1 demão de tapa-poros ignífugo, tipo SIRCA-IGNIPRIMER transparente, sobre 2 demãos de velatura aquosa, tipo NORTICOR, na cor ref. NCS S0603- R80B, com lixagem intermédia – 1,00 UN;

1.3 Salas de 1 a 8 – Fornecimento e colocação de placas executadas em contraplacado de bétula [15mm (E)] com as seguintes dimensões: 70cm (L) x 125cm (A). A placa deve ser colocada sobre um suporte/placa de mdf com 5mm de espessura e recuada em relação ao perímetro da placa de bétula. para criar sombra e afastamento entre os dois planos, ficando, desta forma, elevada em relação à parede. Esta placa de mdf terá 50cm(L) x 100cm (A) e acabamento de velatura à pistola: 1 demão de verniz ignífugo, tipo SIRCA-IGNITOP30, sobre 1 demão de tapa-poros ignífugo, tipo SIRCA-IGNIPRIMER transparente, sobre 2 demãos de velatura aquosa, tipo NORTICOR, na cor ref. NCS S0603- R80B, com lixagem intermédia – 27,00 UN;

1.4 Sala 8 – Fornecimento e colocação de placa executada em contraplacado de bétula [15mm (E)] com as seguintes dimensões: 250 cm (L) x 125 cm (A) A placa deve ser colocada sobre um suporte/placa de mdf com 5mm de espessura e recuada em relação ao perímetro da placa de bétula. para criar sombra e afastamento entre os dois planos. Esta placa de mdf terá 200cm(L) x 100cm (A) e acabamento de velatura à pistola: 1 demão de verniz

ignífugo, tipo SIRCA-IGNITOP30, sobre 1 demão de tapa-poros ignífugo, tipo SIRCA-IGNIPRIMER transparente, sobre 2 demãos de velatura aquosa, tipo NORTICOR, na cor ref. NCS S0603- R80B, com lixagem intermédia – 1,00 UN;

1.5 Plintos executados em MDF [16mm(E)]. Inclui estrutura interna de madeira conforme desenhos. Sistema de fixação oculta através de aparafusamento e colagem. Os encontros das placas devem ser feitos com chanfros de 45° para acabamento com aresta única. Inclui placa de Tipo "Dibond"/"Alucobond" espelhado com 3mm de espessura. sobre o topo do plinto, com 200cm(L)x 350cm(P) e acabamento de esmaltagem de carpintarias em MDF com esmalte aquoso 100% acrílico, com classe 1 de resistência à esfrega húmida (NP EN 13300), com eficácia dos conservantes da película ao aparecimento de algas (EN 15458) e fungos (EN 15457) de grau 0, de classificação A+ quanto à "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa A, e de aspeto liso semi-mate tipo "12-230 Cinacryl Mate" da CIN, ou equivalente, na cor ref. NCS indicada abaixo, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "12-830 Aqua Primer" da CIN, ou equivalente, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento:

1.5.1 PL23: 200m(L) x 350cm (P) x 15cm(A) – 1,00 UN;

1.6 Caixas para vitrinas existentes – Caixas executadas em MDF [12mm(E)]. Inclui estrutura interna de madeira de pinho com prumos quadrados com 40mm, conforme desenhos. Sistema de fixação oculta através de aparafusamento e colagem. Os encontros das placas devem ser feitos com chanfros de 45° para acabamento com aresta única e acabamento em esmaltagem de carpintarias em MDF com esmalte aquoso 100% acrílico, com classe 1 de resistência à esfrega húmida (NP EN 13300), com eficácia dos conservantes da película ao aparecimento de algas (EN 15458) e fungos (EN 15457) de grau 0, de classificação A+ quanto à "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa A, e de aspeto liso semi-mate tipo "12-230 Cinacryl Mate" da CIN, ou equivalente, na cor ref. NCS S a definir em abaixo, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "12-830 Aqua Primer" da CIN, ou equivalente, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento:

1.6.1 V1: 122cm(L) x 82cm(P) x 91cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.6.2 V2: 122cm(L) x 82cm(P) x 91cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.6.3 V3: 122cm(L) x 82cm(P) x 91cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.6.4 V4: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.6.5 V6: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.6.6 V7: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.6.7 V8: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.6.8 V12: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.6.9 V13: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.6.10 V14: 122cm(L) x 62cm(P) x 91cm(A) S0603-R80B – 1,00 UN;

1.7 Prateleiras com vitrinas (PV) – Prateleira com vitrines executados em contraplacado de bétula [15mm(E)]. Inclui estrutura interna de madeira conforme desenhos. Sistema de fixação oculta através de aparafusamento e colagem. Os encontros das placas devem ser feitos com chanfros de 45° para acabamento com aresta única. Inclui reentrância para colocação de campânula, conforme desenhos. nota: todas as medidas devem ser confirmadas no local antes de execução, bem como acabamento em velatura à pistola com 1 demão de verniz ignífugo, tipo SIRCA-IGNITOP30, sobre 1 demão de tapa-poros ignífugo, tipo SIRCA-IGNIPRIMER transparente, sobre 2 demãos de velatura aquosa, tipo NORTICOR, na cor indicada abaixo, com lixagem intermédia e campânula em acrílico vazado (6mm (E)) com dimensões definidas abaixo. Inclui um furo e parafuso para fixar ao plinto:

1.7.1 PV1: 200cm(L) x 45cm(P) x 1,5+ 1,5 cm(A): Campânula 200cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.7.2 PV2: 160cm(L) x 45cm(P) x 1,5 + 1,5 cm(A); Campânula: 160cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.7.3 PV3: 240cm(L) x 45cm(P) x 1,5+ 1,5 cm(A); Campânula: 240cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S0603-R808 – 1,00 UN;

1.7.4 PV4: 160cm(L) x 45cm(P) x 1,5+ 1,5 cm(A); Campânula: 160cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

1.7.5 PV5: 204cm(L) x 45cm(P) x 1,5+ 1,5 cm(A); Campânula: 204cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.7.6 PV6: 200cm(L)x45cm(P) x 1,5+ 1,5 cm(A); Campânula: 200cm(L) x 45cm(P) x 20cm(A); Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.8 Vitrinas Maquetas (VM) – plintos das vitrines executados em MDF [16mm(E)]. Inclui estrutura interna de madeira conforme desenhos. Sistema de fixação oculta através de aparafusamento e colagem. Os encontros das placas devem ser feitos com chanfros de 45° para acabamento com aresta única. Inclui reentrância para colocação de campânula, conforme desenhos, bem como acabamento com esmaltação de carpintarias em MDF com esmalte aquoso 100% acrílico com classe 1 de resistência à esfrega húmida (NP EN 13300), com eficácia dos conservantes da película ao aparecimento de algas (EN 15458) e fungos (EN 15457) de grau 0, de classificação A+ quanto à "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa A, e de aspeto liso semi-mate tipo "12-230 Cinacryl Mate" da CIN, ou equivalente, na cor ref. NCS S 4050- R80B nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "12-830 Aqua Primer" da CIN, ou equivalente, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento e campânula em acrílico vazado [6mm (E)] com dimensões definidas abaixo. Inclui um furo e parafuso para fixar ao plinto:

1.8.1 VM16: 45cm(L) x 55cm(P) x 90cm(A); Campânula: 45cm(L) x 55cm(P) x 23cm (A); Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

1.8.2 VM17: 43cm(L) x 52cm(P) x 90cm(A); Campânula: 43cm(L) x 52cm(P) x 25cm (A); Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

2 – PINTURAS

2.1 Paredes interiores com tinta tipo "Vinylmatt" da CIN ou equivalente, na cor ref. NCS S 1002 Y50R, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "10-600 Primário EP/GC 300" da CIN, ou equivalente – 254,56 M2;

2.2 Paredes perimetrais, nomeadamente, pintura de paredes interiores com tinta tipo "Vinylmatt" da CIN ou equivalente, na cor ref. a definir, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "10-600 Primário EP/GC 300" da CIN, ou equivalente – 323,45 M2;

2.3 Pintura de plintos existentes com esmaltação de carpintarias em MDF com esmalte aquoso 100% acrílico, com classe 1 de resistência à esfrega húmida (NP EN 13300), com eficácia dos conservantes da película ao aparecimento de algas (EN 15458) e fungos (EN 15457) de grau 0, de classificação A+ quanto à "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa A, e de aspeto liso semi-mate tipo "12-230 Cinacryl Mate" da CIN, ou equivalente, na cor ref. NCS indicada abaixo, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "12-830 Aqua Primer" da CIN, ou equivalente, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento:

2.3.01 PL1: 110cm(L) x 100cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

2.3.02 PL2: 100cm(L) x 40cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

2.3.03 PL6: Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

2.3.04 PL7: Cor S0603-R80B: € (por extenso);

2.3.05 PL8: Cor S0503-R80B – 1,00 UN;

2.3.06 PL9: 120cm(L) x 90cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

2.3.07 PL10: 90cm(L) x 90cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

2.3.08 PL11: 150cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

- 2.3.09** PL12: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;
2.3.10 PL13: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;
2.3.11 PL14: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;
2.3.12 PL15: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;
2.3.13 PL16: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.14 PL17: 120cm(L) x 50cm (P) x 90cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.15 PL18: 120cm(L) x 120cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.16 PL19: 120cm(L) x 80cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.17 PL20: 70cm(L) x 35cm (P) x 90cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.18 PL21: 120cm(L) x 90cm (P) x 40cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.19 PMN1: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.20 PMN2: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.21 PMN3: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.22 PMN4: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.23 PMN5: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.24 PMN6: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.25 PMN7: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.26 PMN8: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.27 PMN9: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.28 PMN10: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.29 PMN11: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.30 PMN12: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.31 PMN13: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.32 PMN14: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.33 PMN15: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.34 PMN16: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.3.35 PMN17: 75cm(L) x 75cm (P) x 15cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;

2.4 Pintura de vitrines para maquetes existentes com esmaltagem de carpintarias em MDF com esmalte aquoso 100% acrílico, com classe 1 de resistência à esfrega húmida (NP EN 13300), com eficácia dos conservantes da película ao aparecimento de algas (EN 15458) e fungos (EN 15457) de grau 0, de classificação A+ quanto à "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa A, e de aspeto liso semi-mate tipo "12-230 Cinacryl Mate" da CIN, ou equivalente, na cor ref. NCS S a definir nas demãos necessárias a um perfeito acabamento, incluindo preparação prévia dos suportes e todos os trabalhos necessários, aplicação de primário tipo "12-830 Aqua Primer" da CIN, ou equivalente, nas demãos necessárias a um perfeito acabamento:

- 2.4.1** VM1: 60cm(L) x 60cm(P) x 90cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.4.2 VM2: 82cm(L) x 64cm(P) x 90cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.4.3 VM3: 55cm(L) x 50cm(P) x 90cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.4.4 VM4: 50cm(L) x 95cm(P) x 30cm(A) Cor S0603-R80B – 1,00 UN;
2.4.5 VM5: 85cm(L) x 65cm(P) x 90cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

2.4.6 VM6: 68cm(L) x 53cm(P) x 90cm(A) Cor S 1002 YSOR – 1,00 UN;

2.4.7 VM7: 45cm(L) x 40cm(P) x 90cm(A) Cor S 1002 Y50R – 1,00 UN;

2.4.8 VM8: 35cm(L) x 35cm(P) x 90cm(A) Cor S 1002 YSOR – 1,00 UN;

2.4.9 VM9: 50cm(L)x45cm(P) x 90cm(A) Cor S 1002 YSOR – 1,00 UN;

III – GRAFISMOS

3.1 Textos de parede em vinil de recorte - "Textos dividem-se em 3 categorias: Textos de Secção (TS), Textos de Subsecção (TS, #) e Citações (C.##) – 1,00 VG;

- Entrada 150cm (L) x 150 (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 8 70 cm (L) x 125 cm (A)
- 70 cm (L) x 125 cm (A)

3.2 Textos impressos diretamente nas placas de bétula, acima referidas. "Textos dividem-se em 3 categorias: Textos de Secção (TS), Textos de Subsecção (TS.#) e Citações (C.##)" (Alternativa ao ponto 3.1) UN:

- Entrada 150cm (L) x 150 (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 1 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 2 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)

- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 3 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 4 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 5 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 6 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 7 70 cm (L) x 125 cm (A)
- sala 8 70 cm (L) x 125 cm (A)
- 70 cm (L) x 125 cm (A)